

Bibliographie

Nicole Brossard, *Temps qui installe les miroirs*, Éditions du Noroît, Montréal, 2015, p. 53.

Francis Catalano, « Météo » (extrait), *Opuscules*, 2015, en ligne : <https://opuscules.ca/article-alire?article=170439>.

Fredric Gary Comeau, *Dérive novembre*, Prise de parole, Sudbury, 2015, p. 36.

Jean-Paul Daoust, *Le dandy*, La Grenouillère, Saint-Sauveur-des-Monts, 2014, p. 20.

Sébastien B. Gagnon, *Mèche*, L'Oie de Cravan, Montréal, 2016, n. p.

Monique Juteau, *Tête à poux*, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 2017, p. 97.

René Lapierre, *Les adieux*, Les Herbes rouges, Montréal, 2017, p. 252 et 405.

Juan Mildenberger, « Nuevos microrrelatos », *The Apostles Review*, Numéro 11, Invierno 2013, p. 29.

Joanne Morency, « Rien qu'à moi la mer » (extrait), *Opuscules*, 2016, en ligne : <https://opuscules.ca/article-alire?article=170457>.

Stephen Morrissey, *A Private Mythology*, Ekstasis Editions, Victoria / Banff, 2014, p. 14.

Virginia Pésémapéo Bordeleau, *Je te veux vivant*, Éditions du Quartz, Rouyn-Noranda, 2016, p. 20.

Noémie Pomerleau-Cloutier, *Brasser le varech*, La Peuplade, Chicoutimi, 2017, p. 83.

Diane Régimbald, « Au plus clair de la lumière » (extrait), *Opuscules*, 2017, en ligne : <https://opuscules.ca/article-alire?article=170474>.

Alejandro Saravia, poème inédit

Jean Sioui, *Avant le gel des visages*, Éditions Hannenorak, Wendake, 2012, p. 35.

Carolyn Marie Souaid, *This World We Invented*, Brick Books, London, 2015, p. 67.

Elkahna Talbi, *Moi, figuier sous la neige*, Mémoire d'encrier, Montréal, 2018, p. 30-31.

Laurence Veilleux, *Amélia*, Poètes de brousse, Montréal, 2016, p. 58.

Shannon Webb-Campbell, *Still No Word*, Breakwater Books, St. John's, 2015, p. 23.

Aspasia Worlitzky, poème inédit